



**Prefeitura
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES
CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL PEDRO SERPELONI**

PROFESSOR: BETE E VALÉRIA

TURMA: INFANTIL III CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17 A 28 DE AGOSTO

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E CONHECIMENTOS: <ul style="list-style-type: none">● CARACTERÍSTICAS FÍSICAS: SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS.● REGRAS DE JOGOS E BRINCADEIRAS.● RESPEITO À INDIVIDUALIDADE E DIVERSIDADE.● MANIFESTAÇÕES CULTURAIS.● SEU CORPO, SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.● JOGOS EXPRESSIVOS DE LINGUAGEM CORPORAL.● DANÇA.● ESTILOS MUSICAIS DIVERSOS.● DIVERSIDADE MUSICAL DE VÁRIAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS E GLOBAIS.● MANIFESTAÇÕES FOLCLÓRICAS.● A LÍNGUA PORTUGUESA FALADA, SUAS DIVERSAS FUNÇÕES E USOS SOCIAIS.● PALAVRAS E EXPRESSÕES DA LÍNGUA.● SONS DOS ELEMENTOS NATURAIS E CULTURAIS.● CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA.● NOÇÃO TEMPORAL.



	<ul style="list-style-type: none">● AGRUPAMENTO DE QUANTIDADES.● REGISTROS GRÁFICOS.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI02EO05) PERCEBER QUE AS PESSOAS TÊM CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DIFERENTES, RESPEITANDO ESSAS DIFERENÇAS.</p> <ul style="list-style-type: none">● RECONHECER DIFERENÇAS E SEMELHANÇAS DAS PESSOAS QUANTO A: CABELOS, PELE, OLHOS, ALTURA, PESO E OUTROS.● IDENTIFICAR PROGRESSIVAMENTE SUAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS, RECONHECENDO DIFERENÇAS E SEMELHANÇAS ENTRE PARES. <p>(EI02EO06) RESPEITAR REGRAS BÁSICAS DE CONVÍVIO SOCIAL NAS INTERAÇÕES E BRINCADEIRAS.</p> <ul style="list-style-type: none">● PARTICIPAR DE DIFERENTES MANIFESTAÇÕES CULTURAIS DE SEU GRUPO, COMO FESTAS DE ANIVERSÁRIOS, RITOS OU OUTRAS FESTAS TRADICIONAIS, RESPEITANDO E VALORIZANDO AÇÕES E COMPORTAMENTOS TÍPICOS.● PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ESTIMULEM A RELAÇÃO ENTRE O ADULTO/CRIANÇA E CRIANÇA/CRIANÇA. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.</p> <ul style="list-style-type: none">● VIVENCIAR, EXPLORAR E VALORIZAR A ESCUTA DE DIFERENTES ESTILOS DE MÚSICA, DANÇA E OUTRAS EXPRESSÕES DA CULTURA CORPORAL.● PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS COM CANTIGAS, RIMAS, LENDAS, PARLENDAS OU OUTRAS SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM MOVIMENTOS CORPORAIS.● CANTAR CANÇÕES IMITANDO OS GESTOS OU SEGUIR RITMOS



DIFERENTES DE MÚSICAS COM MOVIMENTOS CORPORAIS.

- CONHECER OS OBJETOS, MATERIAIS, EXPRESSÕES CULTURAIS CORPORAIS, DANÇAS, MÚSICAS E BRINCADEIRAS QUE SÃO TÍPICAS DE SUA REGIÃO, DE SUA CULTURA.

(EI02CG02) DESLOCAR SEU CORPO NO ESPAÇO, ORIENTANDO-SE POR NOÇÕES COMO EM FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO, DENTRO, FORA ETC., AO SE ENVOLVER EM BRINCADEIRAS E ATIVIDADES DE DIFERENTES NATUREZAS.

- PERCORRER TRAJETOS INVENTADOS ESPONTANEAMENTE OU PROPOSTOS: CIRCUITOS DESENHADOS NO CHÃO, FEITOS COM CORDA, ELÁSTICOS, TECIDOS, MOBÍLIA E OUTROS LIMITADORES E OBSTÁCULOS PARA SUBIR, DESCER, PASSAR POR BAIXO, POR CIMA, POR DENTRO, POR FORA, NA FRENTE, ATRÁS, CONTORNAR E OUTROS.
- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM COMANDOS: DENTRO, FORA, PERTO, LONGE, EM CIMA, EMBAIXO, AO LADO, À FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO.
- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES IDENTIFICANDO A LOCALIZAÇÃO DE OBJETOS: À FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO, DENTRO, FORA ETC.

(EI02CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES.

- DANÇAR, EXECUTANDO MOVIMENTOS VARIADOS.
- VIVENCIAR JOGOS DE IMITAÇÃO E MÍMICA.
- VIVENCIAR BRINCADEIRAS E JOGOS CORPORAIS COMO, RODA, AMARELINHA E OUTROS.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI02TS03) UTILIZAR DIFERENTES FONTES SONORAS



DISPONÍVEIS NO AMBIENTE EM BRINCADEIRAS CANTADAS, CANÇÕES, MÚSICAS E MELODIAS.

- OUVIR E CANTAR MÚSICAS DE DIFERENTES RITMOS E MELODIAS E DE DIFERENTES CULTURAS.
- PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS CANTADAS DO FOLCLORE BRASILEIRO.
- CONHECER OBJETOS, CANÇÕES, INSTRUMENTOS OU MANIFESTAÇÕES CULTURAIS QUE SÃO TÍPICAS DE SUA CULTURA, REGIÃO OU DE OUTRAS CULTURAS.
- OUVIR POEMAS, PARLENDAS, TRAVA-LÍNGUAS E OUTROS GÊNEROS TEXTUAIS.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.

- AMPLIAR SEU VOCABULÁRIO POR MEIO DE MÚSICAS, NARRATIVAS, POEMAS, HISTÓRIAS, CONTOS, PARLENDAS, CONVERSAS E BRINCADEIRAS PARA DESENVOLVER SUA CAPACIDADE DE COMUNICAÇÃO.
- EXPRESSAR SUAS IDEIAS, SENTIMENTOS E EMOÇÕES POR MEIO DE DIFERENTES LINGUAGENS COMO: A DANÇA, O DESENHO, A MÍMICA, A MÚSICA, A LINGUAGEM ORAL E A ESCRITA.

(EI02EF02) IDENTIFICAR E CRIAR DIFERENTES SONS E RECONHECER RIMAS E ALITERAÇÕES EM CANTIGAS DE RODA E TEXTOS POÉTICOS.

- IDENTIFICAR SONS DA NATUREZA E DE OBJETOS DA



CULTURA HUMANA.

- PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE DESENVOLVAM A CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA.
- DECLAMAR TEXTOS POÉTICOS CONHECIDOS NAS BRINCADEIRAS COMO CORRE-COTIA, PULA CORDA ETC.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI02ET04) IDENTIFICAR RELAÇÕES ESPACIAIS (DENTRO E FORA, EM CIMA, EMBAIXO, ACIMA, ABAIXO, ENTRE E DO LADO) E TEMPORAIS (ANTES, DURANTE E DEPOIS).

- IDENTIFICAR OS MOMENTOS DA ROTINA E CONVERSAR SOBRE OS ACONTECIMENTOS DO DIA UTILIZANDO EXPRESSÕES TEMPORAIS COMO ANTES, DURANTE E DEPOIS.
- PARTICIPAR DE MOMENTOS DE EXPLORAÇÃO DOS DIAS DA SEMANA COM MÚSICAS.

(EI02ET08) REGISTRAR COM NÚMEROS A QUANTIDADE DE CRIANÇAS (MENINAS E MENINOS, PRESENTES E AUSENTES) E A QUANTIDADE DE OBJETOS DA MESMA NATUREZA (BONECAS, BOLAS, LIVROS ETC.).

- PARTICIPAR DE JOGOS QUE ENVOLVAM NÚMEROS COMO BOLICHE, AMARELINHA E/OU JOGOS CANTADOS COMO PARLENDAS E OUTROS.
- REGISTRAR NÚMEROS E QUANTIDADES POR MEIO DE DESENHOS E OUTROS SÍMBOLOS.
- AGRUPAR ELEMENTOS DA MESMA NATUREZA EM QUANTIDADES PRÉ-ESTABELECIDAS.



**COMO VAMOS
ESTUDAR OS
CONTEÚDOS?**

SEGUNDA-FEIRA 17 DE AGOSTO DE 2020

Campos de experiências e Saberes e conhecimentos:

*Espaços, tempos, relações e transformações

-Noção temporal.

- Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva

*Traços, sons, cores e formas

-Diversidade musical de várias culturas locais, regionais e globais.

-Manifestações folclóricas

*Eu o outro e o nós

-Características físicas: semelhanças e diferenças.

-Respeito à individualidade e diversidade.

-Regras de jogos e brincadeiras.

*Corpo, gesto e movimento

-Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.

-Jogos expressivos de linguagem corporal.

Metodologia e desenvolvimento:

- A aula será iniciada com uma mensagem de bom dia, na seqüência será apresentado um calendário com a marcação do dia e observações sobre o clima, na seqüência a chamadinha, neste roteiro utilizaremos ao fundo musicas folclóricas.

-Neste roteiro de estudo falaremos com os alunos sobre o folclore Brasileiro, nesta aula apresentaremos um vídeo falando sobre o que é o folclore (Porque existe o folclore # ticolicos- narrativas do Brasil) durante a roda de conversa pontuaremos algumas características de personagens das lendas como saci que anda de uma perna só, curupira que tem os pés virados para trás, boitatá que rasteja , boto rosa que nada pelo rios, levaremos os alunos a refletir sobre as características físicas dos personagens, suas semelhanças e diferenças a proposta para aula de hoje é que os alunos realizem a brincadeira chefinho mandou, no



qual terão que pular em uma perna só como o saci, andar de costas como o curupira, rastejar como o boitatá, movimentar os braços para nadar como o boto rosa seguindo as ordens do chefinho.

-No final haverá uma breve mensagem de despedida.

TERÇA-FEIRA 18 DE AGOSTO DE 2020

Campos de experiências e Saberes e conhecimentos:

*Espaços, tempos, relações e transformações

-Noção temporal.

- Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva

*Traços, sons, cores e formas.

-Diversidade musical de várias culturas locais, regionais e globais.

*Escuta, fala, pensamento e imaginação.

-Patrimônio cultural, literário e musical.

-A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais

*Espaços, tempos, relações e transformações.

-Agrupamento de quantidades.

- Registros gráficos.

*Corpo, gesto e movimento.

-Manifestações culturais.

-Motricidade e habilidade manual.

Metodologia e desenvolvimento:

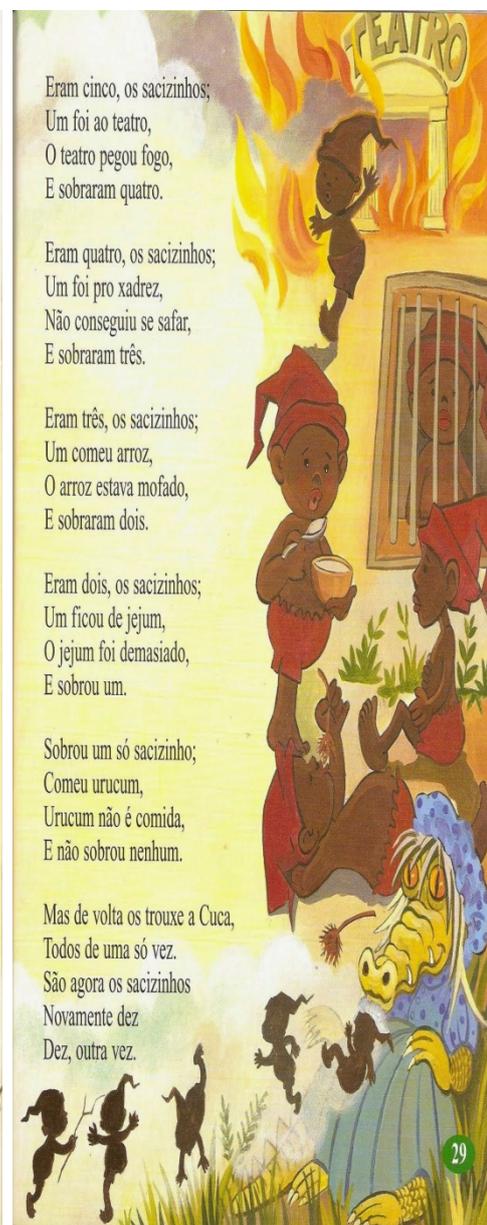
- A aula será iniciada com uma mensagem de bom dia, na seqüência será apresentado um calendário com a marcação do dia e observações sobre o clima, na seqüência a chamadinha, neste roteiro utilizaremos ao fundo musicas folclóricas.

- Nesta aula os alunos assistirão a contação da história: Os Dez sacizinhos De Tatiana Belinky que apresenta o personagem folclórico e



noções de contagem e subtração durante a roda de conversa perguntaremos quantos sacis haviam na história e o que aconteceu com cada um, na seqüência os alunos realizarão uma atividade de contagem e registro, primeiramente terão que fazer e colar uma bolinha de papel crepom para cada saci da historia e na seqüência recortar e fazer a colagem de um saci com as formas geometrias circulo e triangulo.

-No final haverá uma breve mensagem de despedida.





QUARTA-FEIRA 19 DE AGOSTO DE 2020

Campos de experiências e Saberes e conhecimentos:

*Espaços, tempos, relações e transformações

-Noção temporal.

- Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva

*Traços, sons, cores e formas

-Diversidade musical de várias culturas locais, regionais e globais.

-Manifestações folclóricas

*Escuta, fala, pensamento e imaginação

-Palavras e expressões da língua.

-Consciência fonológica.

*Eu o outro e o nós

-Regras de jogos e brincadeiras.

*Corpo, gesto e movimento

-Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.

-Jogos expressivos de linguagem corporal.

Metodologia e desenvolvimento:

- A aula será iniciada com uma mensagem de bom dia, na seqüência será apresentado um calendário com a marcação do dia e observações sobre o clima, na seqüência a chamadinha, neste roteiro utilizaremos ao fundo musicas folclóricas.

-Nesta aula falaremos sobre a brincadeira passa anel, primeiramente apresentaremos um vídeo sobre a brincadeira(Quintal da cultura- Ta de brincadeira-Passa anel) na seqüência falaremos sobre a letra A da palavra anel, apresentaremos seu som e a “boquinha” e a função social do objeto anel em seguida pediremos que o aluno convide pessoas de sua família para brincar ao som da musica “perdi meu anel de Simios.

-No final haverá uma breve mensagem de despedida.



CIRANDA DO ANEL

(BIA BEDRAN)

PERDI MEU ANEL NO MAR
NÃO PUDE MAIS ENCONTRAR
E O MAR, ME TROUXE A CONCHA,
DE PRESENTE PRÁ ME DAR.
PERDI MEU ANEL NO MAR...

PAROU NA GOELA DA BALEIA,
OU FOI PRO DEDO DA SEREIA,
OU QUEM SABE UM PESCADOR
ENCONTROU O ANEL,
E DEU PRO SEU AMOR

OLHA A CIRANDA!
É DEBAIXO DO SOL...
É DEBAIXO DA LUA...
BEM NO MEIO DA PRAIA,
BEM NO MEIO DA RUA.
PÉ ESQUERDO PRÁ FRENTE,
PÉ ESQUERDO PRÁ TRÁS



OLHA A ONDA DO MAR NA MINHA MÃO,
EU VOU FAZER UMA ONDA DO MAR.
É O PEIXINHO QUE PULA SEM PARAR,
MERGULHANDO NO AZUL
DA ONDA DO MAR.

É A CIRANDA DO ANEL
QUE EU VOU DANÇAR,
ATÉ O DIA CLAREAR.

UMA VEZ CHOREI NA PRAIA,
POR UM ANEL QUE SE PERDEU
MEU ANEL QUE VIROU CONCHA,
NUNCA MAIS APARECEU.

PAROU NA GOELA DA BALEIA,
OU FOI PRO DEDO DA SEREIA,
OU QUEM SABE UM PESCADOR
ENCONTROU O ANEL,
E DEU PRO SEU AMOR.

SEMANA MUNDIAL DO BRINCAR

HOJE É DIA DE:
PASSA ANEL

Um dos jogadores será o passador do anel. Com o objeto entre as palmas da mão, a criança deve passar suas mãos entre as dos participantes, que devem estar posicionados lado a lado ou em círculo. O passador deve fazer isso quantas vezes quiser, mas em uma delas deve deixar o anel. Quando acabar, ele pergunta a outro jogador com quem ficou o objeto. Se a pessoa acertar, os papéis são invertidos. Se não, tudo continua igual.

Aliança Infância

Atibaia

Mais para Todos



QUINTA-FEIRA 20 DE AGOSTO DE 2020

Campos de experiências e Saberes e conhecimentos:

*Espaços, tempos, relações e transformações

-Noção temporal.

- Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva

*Traços, sons, cores e formas.

-Diversidade musical de várias culturas locais, regionais e globais.

*Escuta, fala, pensamento e imaginação.

-Patrimônio cultural, literário e musical.

-A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais

*Espaços, tempos, relações e transformações.

-Agrupamento de quantidades.

- Registros gráficos.

*Corpo, gesto e movimento.

-Manifestações culturais.

-Motricidade e habilidade manual.

Metodologia e desenvolvimento:

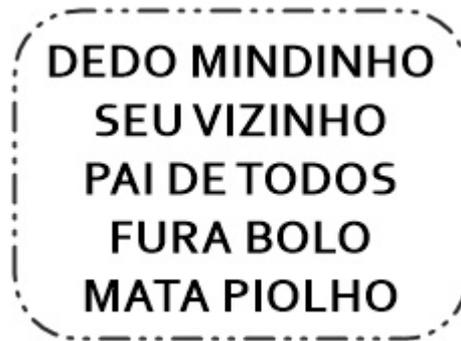
- A aula será iniciada com uma mensagem de bom dia, na seqüência será apresentado um calendário com a marcação do dia e observações sobre o clima, na seqüência a chamadinha, neste roteiro utilizaremos ao fundo musicas folclóricas.

-Na aula de hoje falaremos sobre parlendas, apresentaremos o vídeo os dedinhos cantores que trás uma versão divertida da parlenda do dedos pediremos que os alunos perguntem a seus familiares se conhecem outras e que tente repetir a parlenda. Na seqüência pediremos que os alunos peguem no kit de materiais a atividade com a parlenda e que com auxilio de um adulto faça o contorno de sua mão, ou carimbe com tinta guache e que realize a contagem dos seus dedos e tente fazer



expressões na ponta dos dedos.

-No final haverá uma breve mensagem de despedida.



SEXTA-FEIRA 21 DE AGOSTO DE 2020

Campos de experiências e Saberes e conhecimentos:

*Espaços, tempos, relações e transformações

-Noção temporal.

- Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva

*Traços, sons, cores e formas

-Diversidade musical de várias culturas locais, regionais e globais.

-Manifestações folclóricas

*Escuta, fala, pensamento e imaginação

-Patrimônio cultural, literário e musical.

*Eu o outro e o nós

-Regras do jogo e brincadeiras

*Corpo, gesto e movimento

*Traços, sons cores e formas

-Obras de arte

-Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.

-Jogos expressivos de linguagem corporal.

-Motricidade e habilidade manual.



Metodologia e desenvolvimento:

- A aula será iniciada com uma mensagem de bom dia, na seqüência será apresentado um calendário com a marcação do dia e observações sobre o clima, na seqüência a chamadinha, neste roteiro utilizaremos ao fundo musicas folclóricas.

- Primeiramente apresentaremos um vídeo com a história Boto cor de rosa, na seqüência falaremos sobre brinquedos e brincadeiras antigas, apresentaremos imagem de algumas pinturas de Ivam cruz retratando brincadeiras, pediremos que os alunos conversem com os adultos de sua família para saber se conhecem as brincadeiras apresentadas. Na seqüência pediremos que com a ajuda de um adulto os alunos confeccionem um corrupio, utilizando os materiais enviados no kit de materiais e que façam uma linda decoração com papéis coloridos e quando estiver pronto se divirtam com esse brinquedo simples e fascinante. Colocaremos um vídeo ensinando fazer o corrupio (Brinquedo rápido e Prático de fazer –dry-hand spinner caseiro)

-No final haverá uma breve mensagem de despedida.





SEGUNDA-FEIRA 24 DE AGOSTO DE 2020

Campos de experiências e Saberes e conhecimentos:

*Espaços, tempos, relações e transformações

-Noção temporal.

- Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva

*Traços, sons, cores e formas

-Diversidade musical de várias culturas locais, regionais e globais.

-Manifestações folclóricas

*Escuta, fala, pensamento e imaginação

-Patrimônio cultural, literário e musical.

*Eu o outro e o nós

-Regras do jogo e brincadeiras

*Corpo, gesto e movimento

-Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.

-Jogos expressivos de linguagem corporal.

Metodologia e desenvolvimento:

- A aula será iniciada com uma mensagem de bom dia, na seqüência será apresentado um calendário com a marcação do dia e observações sobre o clima, na seqüência a chamadinha, neste roteiro utilizaremos ao fundo musicas folclóricas.

- Primeiramente apresentaremos um vídeo com a história Curupira(a lenda do curupira turma do folclore), durante a roda de conversa falaremos sobre as características físicas desse personagem na seqüência falaremos sobre a brincadeira duro e mole, apresentaremos um vídeo com as regras da brincadeira(Quintal da cultura- Tá de brincadeira- duro ou mole). Pediremos que os alunos convidem alguém da sua família para brincar.

-No final haverá uma breve mensagem de despedida.



NOME DA BRINCADEIRA:

DURO OU MOLE

Materiais:

- Recurso humano.

Como Brincar:

- Escolhe-se um aluno para ser o “Pegador”, aquele que corre atrás dos colegas. Quando esse consegue encostar em alguém deve gritar: - “Duro!”. Então a criança terá que parar na posição em que está, esperando que os outros colegas cheguem até ela e a toquem, gritando: “Mole”. Automaticamente, a criança poderá voltar à correr e até mesmo salvar os que já estão duros. É importante trocar sempre de pegador, ou então, trabalhar com duas ou mais crianças de pegadores.

Idade Adequada:

- a partir de 4 anos

Objetivos psicomotores e psicopedagógicos da atividade:

- Coordenação motora e agilidade.
- Socialização.
- Percepção e tato.
- Estimulação esportiva.
- Estimulação corporal.

CURUPIRA



PERSONAGEM TRAVESSO DO FOLCLORE BRASILEIRO, O CURUPIRA É A REPRESENTAÇÃO DE UM MENINO COM CABELOS VERMELHOS, DENTES VERDES E PÉS VIRADOS PARA TRÁS. A ORIGEM DO NOME É TUPI-GUARANI E SIGNIFICA “CORPO DE MENINO”. PROTETOR DA FAUNA E DA FLORA, O CURUPIRA ASSOBIJA E DEIXA PEGADAS COM SEUS PÉS VIRADOS. O OBJETIVO DISTO É ENGANAR OS EXPLORADORES E DESTRUIDORES DA NATUREZA.



TERÇA-FEIRA 25 DE AGOSTO DE 2020

Campos de experiências e Saberes e conhecimentos:

*Espaços, tempos, relações e transformações

-Noção temporal.

- Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva

*Traços, sons, cores e formas.

-Diversidade musical de várias culturas locais, regionais e globais.

*Escuta, fala, pensamento e imaginação.

-Patrimônio cultural, literário e musical.

-A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais

*Espaços, tempos, relações e transformações.

-Agrupamento de quantidades.

- Registros gráficos.

*Corpo, gesto e movimento.

-Manifestações culturais.

-Motricidade e habilidade manual.

Metodologia e desenvolvimento:

- A aula será iniciada com uma mensagem de bom dia, na seqüência será apresentado um calendário com a marcação do dia e observações sobre o clima, na seqüência a chamadinha, neste roteiro utilizaremos ao fundo musicas folclóricas.

- Nesta aula os alunos assistirão a um vídeo da parlenda a galinha do vizinho(a galinha do vizinho bota ovo amarelinho-prof.grazi) no qual apresenta contagem e identificação dos numerais. Durante a roda de conversa, perguntaremos aos alunos quantos ovos a galinha botou, e pediremos que tentem falar a parlenda. Na seqüência com a ajuda de um adulto o aluno pegará a atividade para registro, na qual fará o desenho ou a colagem de bolinhas de crepom para representar a quantidade de ovos botado pela galinha.



-No final haverá uma breve mensagem de despedida.

A **GALINHA DO VIZINHO**
BOTA **OVO AMARELINHO**
BOTA **UM (1)**
BOTA **DOIS (2)**
BOTA **TRÊS (3)**
BOTA **QUATRO (4)**
BOTA **CINCO (5)**
BOTA **SEIS (6)**
BOTA **SETE (7)**
BOTA **OITO (8)**
BOTA **NOVE (9)**
BOTA **DEZ (10)**



QUARTA-FEIRA 26 DE AGOSTO DE 2020

Campos de experiências e Saberes e conhecimentos:

*Espaços, tempos, relações e transformações

-Noção temporal.

- Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva

*Traços, sons, cores e formas

-Diversidade musical de várias culturas locais, regionais e globais.

-Manifestações folclóricas

*Escuta, fala, pensamento e imaginação

-Palavras e expressões da língua.

-Consciência fonológica.

*Eu o outro e o nós

-Regras de jogos e brincadeiras.

*Corpo, gesto e movimento

-Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.



-Motricidade e habilidade manual.

*Traços, sons cores e formas

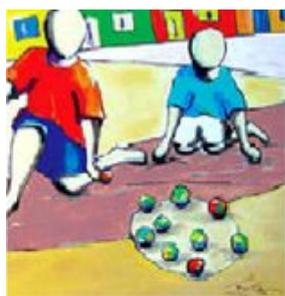
-Obras de arte

Metodologia e desenvolvimento:

- A aula será iniciada com uma mensagem de bom dia, na seqüência será apresentado um calendário com a marcação do dia e observações sobre o clima, na seqüência a chamadinha, neste roteiro utilizaremos ao fundo musicas folclóricas.

-Primeiramente apresentaremos um vídeo (trava-língua videoclip infantil) no qual apresenta diversos trava-línguas de forma alegre e com fundo musical, durante a roda de conversa perguntaremos qual trava-língua gostaram mais e pediremos que tentem repetir na seqüência convidaremos os alunos a confeccionar um jogo da memória, o aluno terá que recortar as figuras das obras de Ivam Cruz que apresentam brincadeiras, colar em uma cartolina para deixar mais encorpado, e recortar novamente e é só jogar com a família.

-No final haverá uma breve mensagem de despedida.



BOLA DE GUDE



PATINETE



CIRANDA II



CAVALO DE PAÚ



CABO DE GUERRA



ESTÁTUA



QUINTA-FEIRA 27 DE AGOSTO DE 2020

Campos de experiências e Saberes e conhecimentos:

*Espaços, tempos, relações e transformações

-Noção temporal.

- Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva

*Traços, sons, cores e formas.

-Diversidade musical de várias culturas locais, regionais e globais.

*Escuta, fala, pensamento e imaginação.

-Patrimônio cultural, literário e musical.

-Marcas gráficas: desenhos, letras e números.

*Corpo, gesto e movimento.

-Manifestações culturais.

-Motricidade e habilidade manual.

Metodologia e desenvolvimento:

- A aula será iniciada com uma mensagem de bom dia, na seqüência será apresentado um calendário com a marcação do dia e observações sobre o clima, na seqüência a chamadinha, neste roteiro utilizaremos ao fundo musicas folclóricas.

- Apresentaremos um vídeo com diversas cantigas de roda com os personagens de lendas do folclore(Coletania da turma do folclore-cantigas de roda vídeo infantil musical oficial). Durante a roda de conversa lembraremos alguns personagens das lendas que trabalhamos ao longo deste roteiro de estudo (Saci, Boto, Curupira) e apresentaremos outros como, bumba meu boi, lara, Cuca etc. Na seqüência pediremos que o aluno pegue o sulfite no kit de matérias e desenhe o personagem que mais gostou.

-No final haverá uma breve mensagem de despedida.



SEXTA-FEIRA 28 DE AGOSTO DE 2020

Campos de experiências e Saberes e conhecimentos:

*Espaços, tempos, relações e transformações

-Noção temporal.

- Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva

*Traços, sons, cores e formas

-Diversidade musical de várias culturas locais, regionais e globais.

-Manifestações folclóricas

*Escuta, fala, pensamento e imaginação

-Patrimônio cultural, literário e musical.

*Corpo, gesto e movimento

-Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.

-Jogos expressivos de linguagem corporal.

-Dança

Metodologia e desenvolvimento:

- A aula será iniciada com uma mensagem de bom dia, na seqüência será apresentado um calendário com a marcação do dia e observações sobre o clima, na seqüência a chamadinha, neste roteiro utilizaremos ao



fundo musicas folclóricas.

- Primeiramente apresentaremos um vídeo com a história do Boi-bumba(A lenda do Boi-bumba turma do folclore), Durante a roda de conversa falaremos da alegria que esta festa representa em varias partes do país, com danças e muito colorido, na seqüência convidaremos nossos alunos a fazer uma fantasia do bumba, no estilo parangolé, utilizando o tnt enviado no kit de materiais e papéis coloridos e depois é só escolher uma musica bem animada para dançar com sua família.

-No final haverá uma breve mensagem de despedida.

